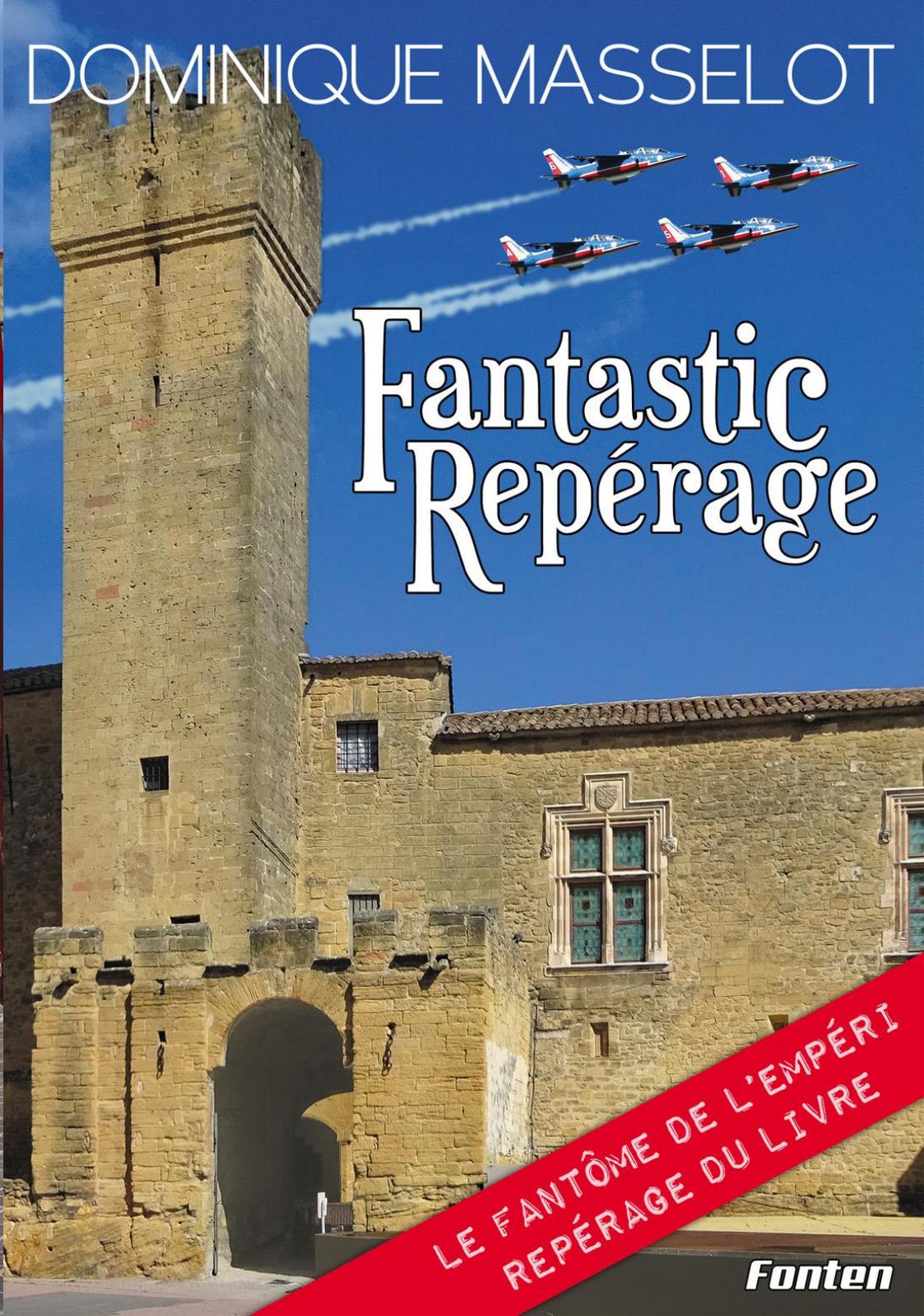


Comme pour le repérage d'un film, ce livret présente les endroits qui servent de cadres aux treize contes fantastiques du pays de Salon racontés dans le livre *Le fantôme de l'Empéri* : Salon-de-Provence, Cornillon, Pont de Rhaud, Pélissanne, Alleins, Lamanon, Lançon-Provence, Grans, Aurons, Vernègues, Bel Air, Eyguières, La Barben.

DOMINIQUE MASSELOT

Fantastic Repérage



www.fonten.fr

Cornillon, maison peinte en trompe l'œil

LE FANTÔME DE L'EMPÉRI
REPÉRAGE DU LIVRE

Fonten



Le fantôme de l'Empéri est la concrétisation d'un projet, raconter treize histoires fantastiques ayant chacune pour cadre un village du terroir salonais et Salon-de-Provence. Pour planter les décors de ces contes extraordinaires, j'ai arpenté, avec mon appareil photo, les rues et les sentiers des villages auxquels je fais référence et que je vous présente à travers ces quelques pages. Si les histoires sont imaginaires, les décors sont bien réels, le château de l'Empéri à Salon, l'atelier du corso fleuri à Pélissanne, les grottes de Calès à Lamanon, le chemin de croix à Alleins, les ruines du vieux village à Vernègues, la rue du Passe-temps à Cornillon, la maison des Templiers à Lançon, le marché à Eyguières, l'hippodrome à Bel Air, sans oublier les cadres bucoliques d'Aurons, de Grans, de Pont de Rhaud, de La Barben. Treize communes pour treize histoires qui vous étonneront, vous émerveilleront ou peut-être, vous feront verser une larme d'émotion.

Les treize contes que rassemble le livre ont le même point commun, on part de la réalité et on glisse en douceur ou subitement dans le merveilleux, l'in vraisemblable... le fantastique. À partir de là, tout part de travers pour le plus grand plaisir du lecteur ou son plus grand désarroi s'il s'abstient de se laisser emporter dans les délires de l'auteur. Au détour des pages, apparaîtront des créatures surnaturelles, fantôme, démon, gnomes, revenants, objets insolites, et le diable en personne dans toute son abominable apparence.

Au fil de la lecture des contes fantastiques, vous rencontrerez des personnages truculents, héros malgré eux des aventures rocambolesques dans lesquelles ils évoluent, avec leur crainte, leur susceptibilité et leur gouaille. Ils ont l'éloquence du parler marseillais, le phrasé délicieusement rustique, apportant au récit un humour indispensable comme on relève un plat d'une pincée d'herbes de Provence. Les personnages sont fictifs, une éventuelle ressemblance avec des personnes réelles ne peut être que le fruit du hasard. Toutefois, quelques intervenants apportent leur contribution en jouant leur propre rôle.



Nous sommes au pays de Salon, un royaume qui étend son territoire entre les plaines de la Crau à l'ouest, les Alpilles au nord, le pays d'Aix à l'est et l'étang de Berre au sud. Au centre de ce petit pays, une ville a regroupé ses maisons autour de la silhouette altière de son château médiéval, Salon de Provence, la magistrale, la superbe, brillante d'un passé qui a marqué l'Histoire.

Le fantastique vous surprendra au moment où vous vous y attendez le moins mais rassurez-vous, c'est du fantastique qui fait plus rire que peur. *Le fantôme de l'Empéri* plonge le lecteur dans un monde où les créatures inquiétantes y mènent un joyeux sabbat. Qui peut prétendre que les fantômes n'existent pas ? Qui peut se vanter qu'un soir de vague à l'âme, il ne rencontrera pas le Diable ? La couverture du livre plante le décor, un docteur de la peste, dans son costume morbide, pose devant le château survolé par une nuée de chauves-souris sur un ciel nocturne, sous la pleine lune, astre indispensable aux histoires de vampires et autres lycanthropies. Pour présenter les décors de ces contes fantastiques d'une manière détendue et au grand jour, il fallait à ce livret une image qui contraste avec la

couverture du livre. Ici, le château de l'Empéri est survolé par les Alpha jets de la Patrouille de France sur fond de ciel bleu. On se sent déjà plus à l'aise.

Puisse *Le fantôme de l'Empéri* vous faire passer un moment agréable. La lecture n'est-elle pas déjà la perspective de passer quelques heures savoureuses. Y a-t-il plus noble occupation que celle de lire. Et pour moi, plus noble occupation que celle d'écrire pour vous apporter, ami lecteur, amie lectrice, autant de rire et d'émotion qu'un auteur de contes puissent rêver. Un auteur, c'est un peu comme un chef en cuisine, il se décarcasse afin que ses lecteurs se régalent.

Bon appétit, bonne lecture.



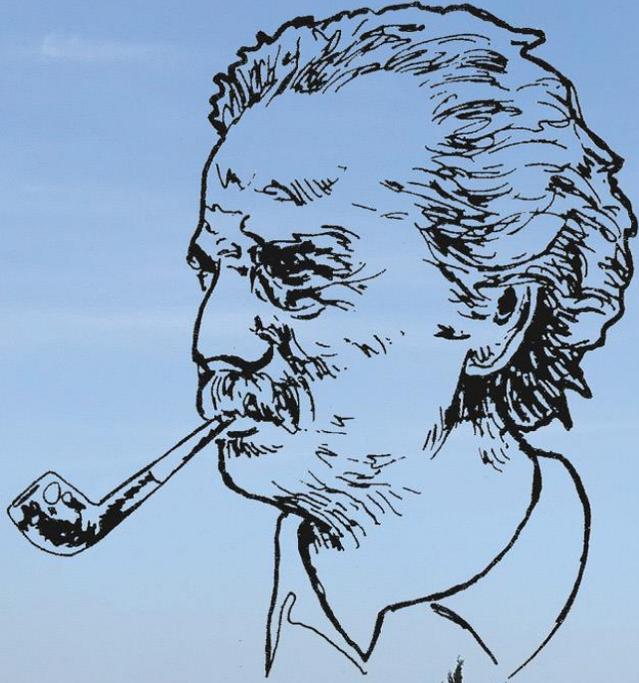
Salon de Provence

Le fantôme de l'Empéri



Le château de l'Empéri est hanté. Un fantôme s'adresse à une jeune guide du musée pour lui demander de l'aider à sortir de la forteresse par une porte mystérieuse. Or la porte est condamnée et elle a une peur bleue des fantômes.

Cornillon



Rue du Passe- temps

Une rue du village est le théâtre d'apparitions qui bouleversent ceux et celles qui en sont témoins. Une jeune guitariste sera profondément touchée par une émouvante vision. Un villageois la consolera et lui apprendra que le phénomène dure depuis longtemps.

Pont de Rhaud

La pizza enchantée



Un camion pizza s'installe dans un hameau. Personne ne soupçonne l'extraordinaire portée qu'aura le pizzaïolo sur cet endroit isolé dont la tranquillité sera mise à mal par les effets envoutants d'une simple pizza.

Pélissanne

Alleins

Un char d'enfer

C'est le grand jour du corso fleuri. Alors que le défilé s'engage dans la foule, un char de feu surgit du ciel et atterrit sans ménagement au milieu du convoi. D'abord fasciné, le public va réaliser avec effroi que l'attraction spectaculaire est une intervention du démon.

La gardienne des Croix

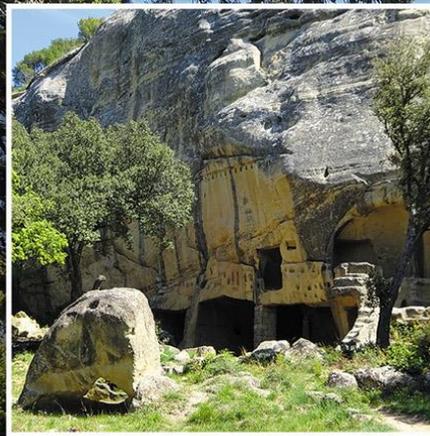
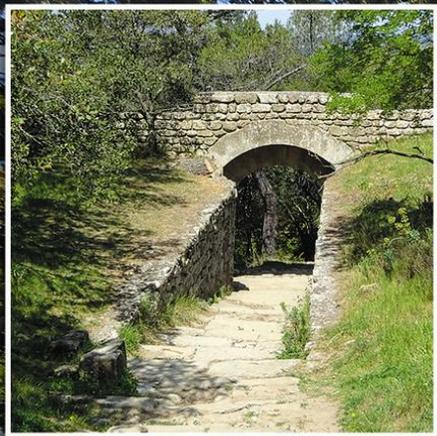
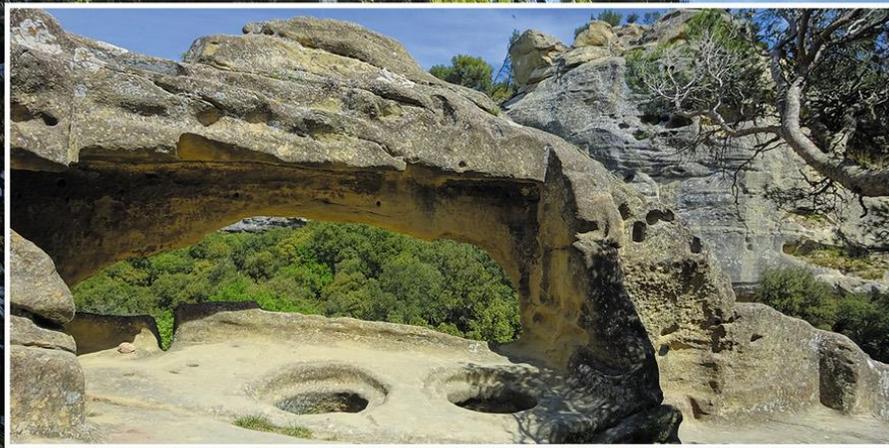
En hiver, plusieurs automobilistes sont témoins de l'apparition nocturne d'une femme en longue robe sur la route du calvaire. D'abord effrayés, ils tentent de savoir qui est cette belle noctambule. C'est finalement le curé du village qui percera le secret de la mystérieuse dame blanche.



Lamanon

Les hôtes de Calès

Des parents et leurs trois jeunes enfants bivouaquent aux grottes de Calès. En pleine nuit, ils sont réveillés par des clameurs. Ils se lèvent pour intervenir quand ils tombent nez à nez avec des hommes bourrus, un flambeau à la main, qui les forcent à les suivre.



La bricole

La fête foraine bat son plein. Un fêtard est intrigué par une curieuse attraction devant laquelle une vieille femme lui propose d'acheter un ustensile sans intérêt. D'abord réticent, il finit par accepter son offre en ignorant que l'objet ouvre la porte d'un monde effrayant.



Trois nuits de liesse

Un touriste arrive un matin au village et s'aperçoit que toutes les maisons et tous les commerces sont fermés. Il n'y a pas le moindre signe de vie dans les rues, il y règne un silence angoissant. Face à cette situation inexplicable, il appelle au secours. C'est alors qu'un volet s'ouvre...



SNIF!
SNIF??

Aurons



Le rêveur du val de Cuech

Une infirmière rentre chez elle dans la nuit après avoir été appelée pour une urgence. Sur la route, elle croise un homme qui marche, affublé d'un étrange costume. Désirant faire la connaissance de ce bel inconnu, elle ira de surprise en surprise.

Vernègues



Les ruines du diable

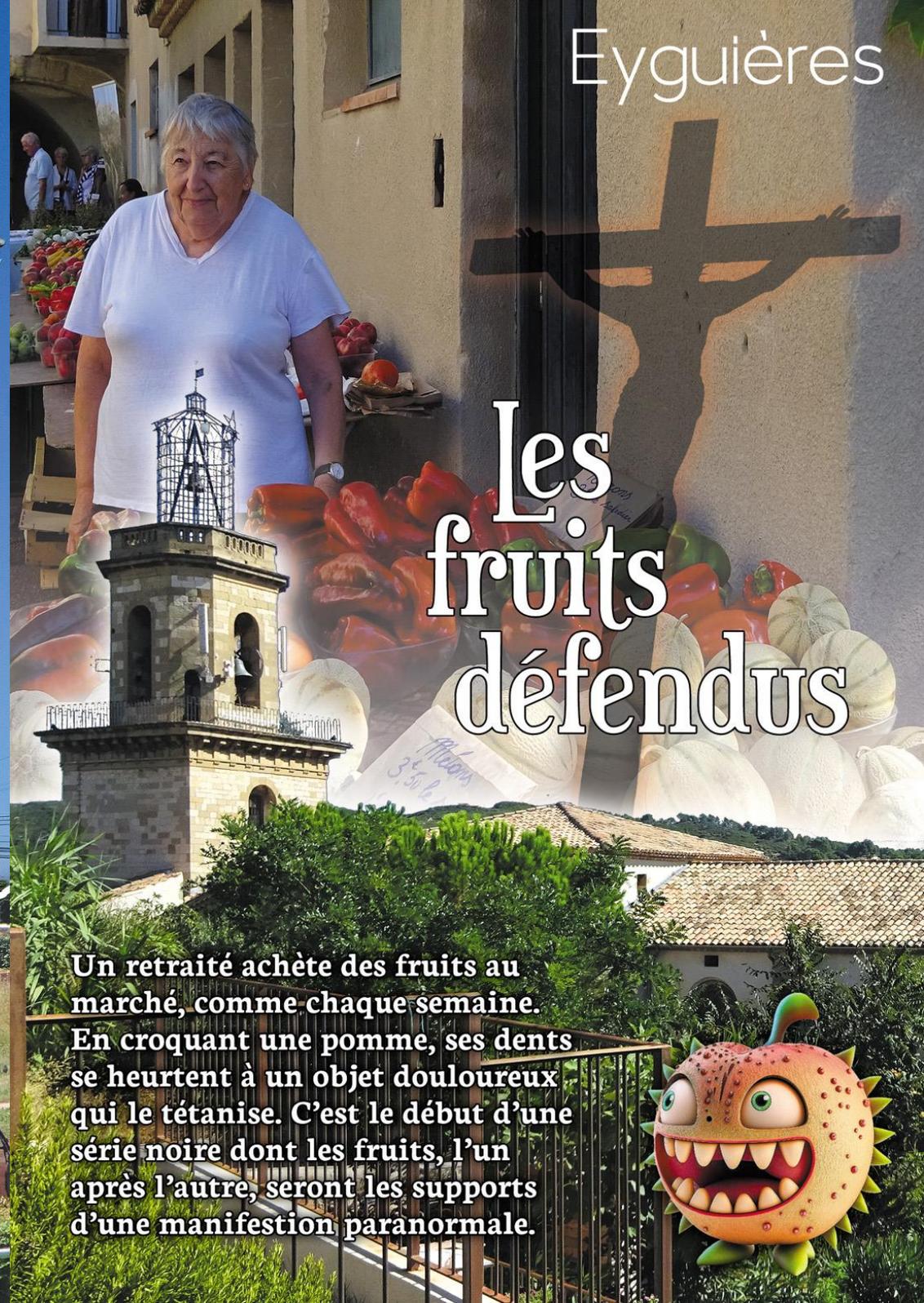
Un homme désespéré tente de mettre fin à ses jours en sautant des ruines du château lorsqu'il est interrompu par un vieil homme qui n'est autre que le diable en personne. Satan lui propose de devenir son serviteur et d'arranger les choses en échange de son âme.

Bel Air

Eyguières

L'escarcelle magique

Un chômeur trouve une bourse qui a le pouvoir de fournir l'argent nécessaire à ses dépenses les plus fastueuses. Mais il en voudra toujours plus et se lancera aveuglément dans un pari hippique à l'hippodrome de la Crau. La chance va alors très mal tourner pour lui.



Les fruits défendus

Un retraité achète des fruits au marché, comme chaque semaine. En croquant une pomme, ses dents se heurtent à un objet douloureux qui le tétanise. C'est le début d'une série noire dont les fruits, l'un après l'autre, seront les supports d'une manifestation paranormale.



La Barben

Le petit peuple de la Touloubre



La veille de Noël,
un randonneur se
prépare à bivouaquer
près de la Touloubre.
Il est effrayé par une
créature hostile
mi-homme mi-bête
qui le harangue dans
un drôle de langage.
Il décide de quitter
l'endroit quand il
est accosté par un
nain de jardin qui
l'invite à le suivre.

DOMINIQUE MASSELOT

Le fantôme de l'Empéri

Contes fantastiques
du pays de Salon



Fonten

Retrouvez les publications de l'auteur sur www.fonten.fr

Photos et mise en page Dominique Masselot - Illustrations Pixabay
Dépôt légal Octobre 2023 - © Fonten Ecritures 2023 Salon de Provence